

GRUPO INTERAMERICANO DE EDITORES

BOLETIN
INFORMATIVO



No. 2/ Mayo de 2005

DEL DESPACHO DEL PRESIDENTE

Vale la pena recordar, ahora que ha concluido la reunión del Grupo Interamericano de Editores, las tres grandes áreas en donde las Cámaras del Libro de Iberoamérica debemos concentrar todos nuestros esfuerzos: fortalecimiento de la cadena productiva del libro, lucha contra el libro ilegal y fomento de la lectura.

Si miramos más atentamente, nos daremos cuenta de que en cada uno de estos temas, el papel de Editor es fundamental, pues es quien promueve la creación de libros de calidad para formar nuevos lectores. A través de su acción cultural, que lleva consigo una gran responsabilidad social, fortalece la cadena productiva del libro, fomenta la lectura y, por medio de acciones conjuntas con entidades públicas y privadas, defiende su trabajo de la piratería y la reprografía ilegal, que tanto daño le hacen a la industria editorial en América Latina.

Un editor, además de empresario y promotor cultural, es un gestor democrático, consciente de la importancia que tiene la lectura en la actualidad, porque tiene claro que es una necesidad básica de la humanidad para poder desarrollarse en los múltiples aspectos de la vida cotidiana. Todos fuimos conscientes, en algún momento de nuestras vidas, del desequilibrio que se siente al no poder enfrentarnos a una situación dada por no entender otro idioma o un problema. Sólo quien lee y puede seguir instrucciones escritas, interpretarlas y aplicarlas, puede vivir con tranquilidad y seguridad en este mundo complejo y siempre mutante. Por esta razón, el editor ayuda al mejoramiento integral de un pueblo a través del material impreso más importante: el libro.

En este sentido, el Boletín Informativo del GIE se constituye como el intento por despertar continuamente en las Cámaras del Libro de América Latina la responsabilidad que tenemos en la formación de nuevos lectores que ejercerán el liderazgo en la sociedad civil del futuro. Hacer públicos los esfuerzos realizados por los países miembros del GIE en los tres grandes ejes es una de las maneras de rendir tributo al libro y a su acción transformadora.

REUNIÓN DEL GRUPO INTERAMERICANO DE EDITORES

Esta reunión se llevó a cabo el martes 19 de abril a las 5:00 pm en la Sala Alfonsina Storni, durante la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Asistieron representantes de doce países: Uruguay, El Salvador, Venezuela, Argentina, México, Bolivia, Cuba, Brasil, Ecuador, Honduras, Colombia y Chile. Asimismo, se contó con la presencia de Ana María Cabanellas, Presidenta de la Unión Internacional de Editores (UIE). La reunión se continuó el 22 de abril a las 4:00 pm en el salón José María Vargas Vila, en el marco de la 18ª Feria Internacional del Libro de Bogotá (Colombia).

En dicha reunión, el Presidente del GIE, Gonzalo Arboleda Palacio, enfatizó en que el norte de la organización debía centrarse en tres ejes fundamentales, que deben ser analizados y discutidos constantemente:

- Fortalecimiento de la cadena productiva del libro.
- Lucha contra el libro ilegal (acciones contra la piratería, reprografía ilegal y hurto de libros).
- Fomento de la lectura

Así mismo, se discutió la incidencia del Tratado de Libre Comercio en el mercado del libro de cada país. Con respecto a la lucha contra el libro ilegal, se concluyó que para combatir el fenómeno en América Latina, se hace necesario continuar con las acciones punitivas y educativas para controlarlo en las regiones donde se presenta. De igual manera, se afirmó que el negocio de fotocopiado ilegal, junto con el hurto de libros en bodegas, librerías y bibliotecas, frena el desarrollo de la industria editorial en los países.

Por esta razón, es necesario crear conciencia entre la gente de que la industria editorial legítima *“genera empleo, crea país, promueve a los autores y paga derechos de autor y regalías”*, como sostiene Arboleda.

DIRECTIVAS DEL GIE

De nuevo les recordamos que si tienen alguna consulta, pueden contactar a las directivas del GIE, cuyos datos se relacionan a continuación:

Presidente	GONZALO ARBOLEDA PALACIO	Calle 80 No. 10-23 Bogotá - Colombia Tel. (57-1) 616-3585 Fax. (57-1) 636-0445 E-mail: arboledag@santillana.com.co
Vicepresidentes	JOSÉ ÁNGEL QUINTANILLA	Holanda 13, San Diego Churubusco 04120 México D.F. Tel. (52-5) 555-147770 Fax. (52-5) 556-882011 E-mail: joseangel.quintanilla@edere.com
	BORIS FAINGOLA	Colon 1476 Of. 102 11200 Montevideo - Uruguay Tel. (598-2) 9169374 Fax. (598-2) 9167628 E-mail: bfaingola@hotmail.com
	MARIO CASTILLO MÉNDEZ	Apartado postal 1571-1002 San José de Costa Rica Tel. (50-6) 253-4297 550-2297 E-mail: mariocastillo@itcr.ac.cr

JOSÉ NÉSTOR PÉREZ

Sarmiento 825
Buenos Aires, Argentina
Tel. (54-3) 414253852
Fax. (54-3) 414243399

[E-mail: perico@homosapiens.com.ar](mailto:perico@homosapiens.com.ar)

Secretaría General

ENRIQUE GONZÁLEZ

Calle 45A No. 28-13
Bogotá – Colombia
Tel. (57-1) 2448888, 2088888
Fax. (57-1) 2088880

[E-mail: omnilingua@unete.com](mailto:omnilingua@unete.com)

Tesorero

GUSTAVO RODRÍGUEZ

Calle 40 No. 22-44
Bogotá – Colombia
Tel: (57-1) 3689036-3689057
Fax: (57-1) 3377788

[E-mail: gnoriega@unete.com](mailto:gnoriega@unete.com)

ARGENTINA

Ganadores del Gran Juego "Itinerario por los libros de Argentina"

Ya se escogieron los ganadores del juego "Itinerario por los libros de Argentina", un juego que fue pensado para promover el hábito de la lectura y para revalorizar el vínculo de la sociedad con las bibliotecas y los libreros. El evento fue organizado por la 8ª Semana del Libro. [Leer la noticia.](#)

Fuente: Cámara Argentina del Libro

Nuevo sistema para facilitar la lectura a ciegos

Un software que transforma texto en voz es la nueva herramienta de lectura con la que podrán contar las personas ciegas en la Biblioteca Argentina para Ciegos. El invento, que fue presentado en la pasada Feria del Libro de Buenos Aires, se complementará con una biblioteca virtual en Internet, que será creada por la Biblioteca y la Cámara Argentina de Publicaciones. [Leer la noticia.](#)

Fuente: Cámara Argentina de Publicaciones

Gestión de Derechos Reprográficos en Argentina

CADRA se ha logrado posicionar en muy poco tiempo, desarrollando una excelente labor. Sin embargo, requiere un mayor apoyo de los titulares de derechos para optimizar su representatividad ante los usuarios. La principal labor a futuro de esta sociedad es promocionar su imagen en el país para facilitar su labor de negociación de licencias.

Actividades de la Cámara Argentina del Libro

En informe presentado en la reunión del GIE, que se llevó a cabo en Buenos Aires, la Cámara Argentina del Libro destacó la celebración de eventos como la 8ª Semana del Libro y *A leer jugando*, y las reuniones sostenidas con el Ministerio de Justicia para combatir la piratería y la reprografía ilegal. Presione [AQUÍ](#) para leer un resumen del informe.

BOLIVIA

Preocupación por declaraciones del Oficial Mayor de Culturas

La Presidenta de la Cámara Boliviana del Libro, Amparo Linares, anunció recientemente su preocupación por las declaraciones – no oficiales – del Oficial Mayor de Culturas del Gobierno Municipal de La Paz (Bolivia), quien declaró que se podría autorizar la piratería de lo "no nacional". [Leer la noticia.](#)

Fuente: Cámara Boliviana del Libro

Gestión de Derechos Reprográficos en Bolivia

El país se encuentra en proceso de elaboración de estatutos y requiere el apoyo de todos los sectores para darle viabilidad al proyecto. Cuenta con el apoyo de la Cámara Boliviana del Libro.

BRASIL

Actividades de la Cámara Brasileña del Libro

Ya es habitual que una casa de fotocopias rechace la ejecución de un trabajo de fotocopiado de un libro completo, dice el Vicepresidente de la Cámara Brasileña del Libro, Bernardo Gurbanov en el informe de actividades de la Cámara. Sin embargo, las cifras demuestran que es necesario seguir combatiendo esta práctica. [Leer el informe.](#)

Fuente: Cámara Brasileña del Libro

Foro Latinoamericano de la Industria Editorial (Sao Paulo, 2005)

La ciudad de Sao Paulo (Brasil) fue sede del Foro Latinoamericano de la Industria Editorial entre el 14 y 16 de abril pasados, al que asistieron los principales líderes de la industria editorial en Latinoamérica. El evento, organizado por la Cámara Brasileña del Libro, forma parte del calendario de Vivalectura 2005, y contó con la presencia de Gonzalo Arboleda Palacio (Presidente del Grupo Interamericano de Editores), Mario Méndez de Moura (Presidente de la Unión de Editores Portugueses), Mario César Camargo (Presidente de ABIGRAF) y Galeno Amorim (Coordinador del Plan Nacional del Libro y la Lectura del Ministerio de Cultura de Brasil).

Durante los tres días, se discutió sobre el potencial del libro brasileño como producto de exportación, las políticas del libro en Portugal y España, las políticas nacionales de estimulación a escritores brasileños, las estrategias para el desarrollo de la industria del libro en Brasil y la apertura de nuevos mercados, entre otros temas. Gonzalo Arboleda, Presidente del GIE, destacó en su ponencia el papel de la lectura en la sociedad contemporánea y la tarea del Editor como promotor del libro y la lectura. [Leer la ponencia.](#)

Fuente: Boletín Fome de Livro

Créditos bancarios para editoriales brasileñas

El Banco Nacional para el Desarrollo Económico y Social de Brasil (BNDES) y el Ministerio de Cultura anunciaron el viernes 13 de mayo un paquete de medidas para facilitar la concesión de créditos a la industria editorial nacional. En este sentido, las editoriales tendrán acceso a líneas de crédito con intereses menores, asignados por el Banco, que reducen de 10 millones de Reales a un (1) millón el costo mínimo para las operaciones directas con el sector. Así mismo, la actividad del libro empezó a tener el tratamiento de "sector prioritario" en las políticas operacionales del banco, lo que en la práctica significa una reducción del 0.5%, en comparación de lo que es cobrado a otros sectores por la institución.

Fuente: Cámara Brasileña del Libro.

CHILE

Gestión de derechos reprográficos en Chile

SADEL acaba de nombrar nueva Junta Directiva y la nueva Presidenta es Carolina Rivas, autora chilena y asesora del Ministerio de Educación. SADEL cuenta con el apoyo de la Sociedad Chilena de Derechos de Autor, y es fundamental para su desarrollo y gestión el apoyo de la Cámara Chilena del Libro. Se sabe que muy pronto comenzarán con las actividades de licenciamiento.

Se inaugura la Feria del Libro Infantil y Juvenil

Con una amplia programación literario-cultural, que contempla más de 140 actividades, se realizará entre el 25 de mayo y el 5 de junio la 19ª Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, organizada por la Cámara Chilena del Libro y la Municipalidad de Providencia. Entre los invitados internacionales estarán el literato colombiano Triunfo Arciniegas y la dramaturga argentina María Inés Falconi. [Leer la noticia.](#)

Fuente: Cámara Chilena del Libro

COLOMBIA

Japón, país invitado en la Feria del Pacífico

Del 28 de octubre al 7 de noviembre se realizará en Cali la XI versión de la Feria del Libro del Pacífico, evento que se ha venido consolidando como el mayor mercado del libro del suroccidente colombiano. Más de 100 expositores regionales y nacionales ofrecerán más de 50 mil títulos en la Feria, que es organizada por la Fundación Cámara del Libro del Suroccidente Colombiano y la Universidad del Valle. Entre los temas principales de esta feria se destaca la presencia de Japón como País Invitado de Honor, con motivo de la celebración de los 75 años de inmigración japonesa al Valle del Cauca, que será la oportunidad para estrechar los nexos e intercambios entre ambos países. Asimismo, se celebrarán los 60 años de la Universidad del Valle, por su aporte al desarrollo nacional, a la ciencia y la cultura, y el Simposio Internacional Jorge Isaacs, un homenaje al escritor colombiano, donde se presentará, por primera vez, la publicación de su obra completa. Más información: www.ferialibropacifico.univalle.edu.co

Terminó la Feria del Libro de Bogotá

El pasado 2 de mayo finalizó la 18ª Feria Internacional del Libro de Bogotá, que contó con la República Popular China como País Invitado de Honor. En los 40.000 metros cuadrados de Conferías, sede del evento, compartieron espacio más de 500 expositores y cerca de 500 actividades culturales, académicas e institucionales. La presencia de escritores estuvo representada en figuras internacionales de la talla de Mempo Giardinelli, Juan Villoro, Fernando del Paso y las ganadoras del Premio de Novela Alfaguara 2005, Ema Wolf y Graciela Montes, y de escritores colombianos como Juan Manuel Roca, Héctor Abad Faciolince y Laura Restrepo. Así mismo, entidades públicas y privadas realizaron seminarios, coloquios y talleres sobre temas de interés para el sector editorial. Mayor información: www.feriadellibro.com.

La Dirección Nacional de Derechos de Autor, ejemplo de transparencia

La Dirección Nacional de Derechos de Autor ocupó el tercer lugar en los resultados del Índice de Integridad de las Entidades Públicas, durante el periodo 2003-2004, que dio a conocer recientemente la Corporación Transparencia por Colombia. Fueron 182 *las* entidades evaluadas y la Dirección Nacional de Derecho de Autor fue una de las mejor calificadas ubicándose en el tercer lugar. Mayor información: www.derautor.gov.co. Lea [AQUÍ](#) el boletín más reciente de la entidad, correspondiente al mes de marzo.

Fuente: Dirección Nacional de Derechos de Autor

Qué hace Fundalectura en promoción de la lectura

En 1990, la Cámara Colombiana del Libro creó la Fundación para el Fomento de la Lectura, Fundalectura, en asocio con la industria gráfica colombiana, representada por Andigraf. Desde entonces, interactúa con entidades del sector público y privado para lograr el acceso de todos los colombianos a la cultura escrita, a través de políticas y programas que promuevan la lectura, y la estimulación para invertir en el mejoramiento de la formación de lectores. Presione [AQUÍ](#) para leer un documento que da a conocer la importante labor de Fundalectura. Mayor información: www.fundalectura.org.

Fuente: Fundalectura

CUBA

Actividades de la Cámara Cubana del Libro

Se vendieron 4 millones de libros y participaron 33 países en la XIV Feria Internacional del Libro de Cuba, según la Vicepresidenta de la Cámara Cubana del Libro, Marian Medina Lamchong. Asimismo, en el informe presentado en la Feria del Libro de Bogotá, destaca los proyectos realizados por ILIMITA en el país. [Leer el informe.](#)

Fuente: Cámara Cubana del Libro

ECUADOR

Gestión de derechos reprográficos en Ecuador

AEDRA no logra aún ponerse en marcha, aunque funciona desde 2000. Hubo recientemente cambios de directivos. Requiere aún la aprobación del IEPI (Instituto Ecuatoriano de Propiedad Intelectual) de las tarifas a cobrar por remuneración por copia privada. En días pasados, el CERLALC se enteró de que este

artículo va a ser demandado por inconstitucionalidad ante el Tribunal Supremo. Por ello, es importante un pronunciamiento de todas las organizaciones.

EL SALVADOR

Nuevo Presidente del Grupo de Cámaras del Libro de Centroamérica

En reunión celebrada en la ciudad de El Salvador, el pasado 25 de febrero, fue nombrada como nueva Presidenta de GRUCAL la señora Ana Dolores Molina de Fauvet, quien también se desempeña como Presidenta de la Cámara Salvadoreña del Libro. El GRUCAL ha manifestado oficialmente el interés de construir una sociedad de gestión colectiva de derechos reprográficos común para estos países, opción que hace mucho más viable la gestión en esta región por sus características propias. El CERALC apoyará esta iniciativa. En el marco de la FILCEN 2005, CeMPro (México) y CERALC están apoyando a la Cámara Salvadoreña y al GRUCAL para la realización de un seminario que anime esta iniciativa.

Fuente: CERALC

Feria editorial centroamericana se celebrará en El Salvador

Del 26 de agosto al 4 de septiembre, la IX Feria Internacional del Libro en Centroamérica (Filcen) se instalará en el Pabellón Centroamericano de la Feria Internacional de El Salvador. Se prevé que en el evento participen unos 550 sellos editoriales. Los miembros del Grupo Centroamericano de Cámaras del Libro (GRUCAL) anunciaron que la IX FILCEN creará 132 espacios para representantes de librerías y editoriales de El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, España, República Dominicana, Chile, Argentina y el invitado de honor de este año, México. [Leer la noticia.](#)

Fuente: Letralia

ESPAÑA

El Instituto Cervantes y CEDRO firman un convenio de colaboración

César Antonio Molina, director del Instituto Cervantes, y Joseph M. Puig de la Bellacasa, presidente del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO) firmaron un convenio de colaboración con el fin de promocionar la creación y la producción editorial española y difundirla en el exterior. Además, ambas organizaciones se comprometieron a fomentar conjuntamente el respeto por la propiedad intelectual de autores y editores, como forma de contribuir a la diversidad cultural de España.

Fuente: Centro Español de Derechos Reprográficos

Campaña madrileña envía libros a Brasil

Brasil fue el país escogido para la edición del año 2005 de la campaña "Día del Libro Solidario", que es organizada anualmente por el gobierno autónomo de Madrid (España). La campaña busca estimular la generosidad de los ciudadanos madrileños para que donen libros, que son destinados a las librerías de América Latina. El 2 de mayo, día en que se realizó la campaña, se recolectaron 15000 libros en un tiempo de diez horas. En esta oportunidad, los libros tendrán como destino final las bibliotecas de 60 ciudades brasileñas. La iniciativa cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura de Brasil.

Fuente: Boletín Fome de Livro (Vivaleitura)

MEXICO

Vean en el portal de la [Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana](#):

Se fotocopia 50 por ciento de la producción editorial mexicana

El sábado 23 de abril, Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor, en el marco de inauguración del "Festival de la Palabra de la Ciudad de México, La Gran Feria del Libro" el ingeniero José Ángel Quintanilla, Presidente de la CANIEM, se refirió al grave problema que enfrentan los editores y autores mexicanos por la reproducción ilegal de material editorial protegido por el derecho de autor.

Nuevo Consejo Directivo de la CANIEM

En la XLI Asamblea General Ordinaria Anual de Afiliados, que se celebró el jueves 17 de marzo, se renovó el Consejo Directivo, y en la primera sesión de dicho Órgano Directivo y Ejecutivo, verificada en la misma fecha, se efectuó la elección de los cargos. El nuevo Consejo Directivo quedó integrado de la siguiente manera:

- Presidente: Ingeniero José Ángel Quintanilla D'Acosta (Edere, SA de CV)
- Vicepresidente: Ingeniero Hugo Andreas Setzer Letsche (Editorial El Manual Moderno, SA de CV)
- Vicepresidente: Licenciado Miguel Ortiz Monasterio García Ruiz (Grupo Medios, SA de CV)

Actividades de la CANIEM

Está en proceso el relanzamiento de la Fundación Mexicana para la Promoción de la Lectura, asegura el Presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, José Ángel Quintanilla. Será financiada con aportaciones de la cadena productiva del libro, siguiendo el ejemplo de Fundalectura (Colombia) y el Banco del Libro (Venezuela). [Leer el informe.](#)

Fuente: Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana

Gestión de Derechos reprográficos en México

CeMPro es una de las sociedades más desarrolladas y activas de la región, debido a su participación en ferias internacionales. Ha renovado sus estatutos adaptándolos a la actualidad. Su principal reto es seguir consolidando su imagen frente a los usuarios para facilitar la negociación de licencias. Abrió la oportunidad para tener mayor presencia de autores y, así, afirmar su representatividad.

PERÚ

Feria del Libro de Lima

Colombia es el País Invitado de Honor en la 10ª versión de la Feria Internacional del Libro de Lima, que se llevará a cabo del 21 al 31 de julio. Una delegación de escritores colombianos, conformada por Héctor Abad Faciolince, Antonio Ungar, Juan Manuel Roca, Yolanda Reyes, Amparo Inés Osorio y Alonso Sánchez Baute, se hará presente en el evento, que tendrá como nueva sede el Centro de Convenciones Jockey Plaza. Esta versión cuenta con una serie de novedades, entre las que se encuentra la Mesa de Negociaciones, que permitirá sostener intercambios comerciales con los agentes extranjeros que visiten la feria, gracias al apoyo de la Comisión para la Promoción de la Exportaciones (PROMPEX). [Leer la noticia.](#)

Fuente: Cámara Peruana del Libro

Gestión de Derechos Reprográficos en Perú

Se han encontrado dificultades para la creación y consolidación de una sociedad de Derechos Reprográficos. Martha Fernández ha liderado el proyecto. Se requiere un mayor apoyo de los titulares, a través de las Cámaras del Libro, para darle el impulso necesario a la entidad. El CERLALC tiene pendiente desde 2003 realizar en el país una actividad para animar a los titulares a apoyar este proceso, pero no se ha realizado aún.

Fuente: CERLALC

URUGUAY

Feria del Libro de Montevideo

La Cámara Uruguaya del Libro organiza la 28ª Feria del Libro de Montevideo, un importante evento a realizarse en el Parque de Exposiciones del Laboratorio Tecnológico del Uruguay. Se inicia el 25 de agosto y va a hasta el 1 de septiembre. Para mayor información, contactar al CERLALC.

Gestión de derechos reprográficos en Uruguay

AUTOR acaba de recibir la autorización de funcionamiento para su gestión, y es el momento para darle el mayor impulso a la sociedad para darla a conocer ante el público. La Cámara del Libro ha sido importante en todo este proceso, junto con la sociedad hermana AGADU.

VENEZUELA

Feria del Libro de Venezuela llegará a 15 ciudades

El Parque del Este servirá por primera vez de escenario a la Feria Internacional del Libro de Venezuela, que se realizará del 7 al 16 de octubre de este año y que en esta oportunidad tendrá al Niño como Invitado de Honor y los Pueblos del Caribe como tema central. Por primera vez en su historia, este evento romperá las fronteras del área metropolitana para llevar el libro y la lectura a 15 ciudades del país, donde se harán ferias regionales con el apoyo de la Red de Librerías Kuai Mare y las autoridades locales. [Leer la noticia.](#)

Fuente: Centro Nacional del Libro de Venezuela

Boletín Mensual de Cavelibro

Vea en el Boletín las siguientes noticias:

- Taller "La ruta de producción del libro": Cavelibro realiza la primera actividad de adiestramiento del año.
- Unidad de Formación: Cavelibro ha organizado una nueva unidad operativa.
- Estudio estadístico del sector del libro en Venezuela: Cavelibro pronto realizará la publicación del estudio.
- Comisión de texto escolar: la rama del texto escolar trabaja para fortalecerse. [Leer el boletín.](#)

Fuente: Cámara Venezolana del Libro.

Preocupación por proyecto de ley

Recientemente fue presentado en Caracas un proyecto de ley a la Asamblea Nacional de Diputados, titulado "Ley de Derechos de Autor y Autora". En opinión de editores, distribuidores y libreros del país, afectará gravemente la industria editorial nacional. Asimismo, aseguran que va en contra de convenios firmados con la comunidad internacional. Este es el aviso publicado en prensa que avisa de los peligros del proyecto del ley, junto con las firmas de quienes se declaran en contra. [Ver proyecto de ley.](#)

Fuente: Cámara Venezolana del Libro

ORGANISMOS INTERNACIONALES

Simposio sobre la educación y la investigación en el ámbito de la propiedad intelectual.

La Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) organiza los próximos días 30 de junio y 1 de julio un simposio internacional sobre la educación y la investigación en el ámbito de la propiedad intelectual (P.I.). En dicho simposio se darán cita académicos, encargados de la formulación de políticas en la esfera de la educación y directivos de empresa encargados de los programas de sensibilización sobre la P.I. así como profesionales del sector de la P.I., estudiantes y representantes de organizaciones nacionales, regionales e internacionales que se interesan por la enseñanza y la investigación en materia de P.I. El simposio se centrará en la forma de integrar mejor la P.I. en los programas de educación e investigación.

[Leer sobre el simposio.](#)

Fuente: OMPI – Organización Mundial de la Propiedad Intelectual

Seminario "El uso legal de las obras impresas: ¿es lícito fotocopiar libros?"

En el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, el 28 de noviembre se realizará este evento que convoca al sector de usuarios de las obras escritas entorno a las posibilidades de acceso legal que permiten las sociedades de gestión colectiva de derecho de autor como CeMPro de México. Esta relación entre el uso de las obras y el ejercicio del derecho de autor será examinado en relación con el sector editorial respecto a su implicancia en el desarrollo de las naciones. (programa provisional en adjunto puedes tomar más información del mismo).

Fuente: GEDRI – Grupo de Entidades de Derechos Reprográficos de Iberoamérica.

Objeto libro

Hablar de libros se suele reducir a comentar lo escrito y leído, omitiendo toda valoración sobre su materialidad. Pero los libros son objetos, con una dimensión corpórea y gráfica que está a la vista pero

que ya no vemos. Hay que mirar de nuevo para mejor comprender. [Leer la noticia.](#)

Fuente: La Vanguardia

Chirac rivaliza con Google con un plan francés de libros online

El presidente Jacques Chirac ha anunciado que la Biblioteca Nacional de Francia va a elaborar un plan para poner las obras literarias europeas en Internet, rivalizando con un proyecto similar del famoso buscador estadounidense Google, según informa Reuters. [Leer la noticia.](#)

Fuente: Iblnews

Congreso de Bibliotecas

El Congreso Mundial de Bibliotecas e Información 2005 "Bibliotecas: un viaje de descubrimiento", se llevará a cabo en Oslo (Noruega) entre el 14 y 18 de agosto. Mayor información: www.ifla.org.

Fuente: IFLA – International Federation of Library Associations and Institutions

Acuerdo de Florencia y Protocolo de Nairobi

Para garantizar la libre circulación del libro, es importante que todas las Cámaras del Libro de Iberoamérica estudien, discutan e impulsen el [Acuerdo de Florencia](#) (1950) y su protocolo anexo, conocido como el [Protocolo de Nairobi](#) (1976), para darlo a conocer en sus países y trabajar para que sea ratificado.

El acuerdo considera que una difusión más amplia de las diversas formas de expresión de las civilizaciones contribuye al progreso intelectual y la comprensión internacional. En este sentido, reconoce que un acuerdo entre naciones para fomentar la libre circulación de objetos de carácter educativo, científico y cultural es un medio eficaz para alcanzar estos fines.

Estos acuerdos se constituyeron bajo un mandato de la Constitución de la UNESCO: "*...Fomentará el conocimiento y la comprensión mutuos de las naciones (...) a este fin, recomendará los acuerdos internacionales que estime convenientes para facilitar la libre circulación de las ideas por medio de la palabra y de la imagen.*"

Fuente: CERLALC



G I E

GRUPO INTERAMERICANO DE EDITORES

Calle 80 No. 10 – 23

Bogotá D.C – Colombia

Tel. (57-1) 6163585/6351200

Fax (57-1) 6360445

Sugerencias, comentarios e información
sobre el mundo del libro en su país, enviarlos a:

presidenciagie@santillana.com.co

Diseñado por: Andrés Delgado Darnalt